

La poésie

Nous n'approfondirons pas ce point qui paraît évident : la poésie d'Apollinaire permet tout à fait de conduire avec des élèves la réflexion sur le langage poétique.

On pourra au choix :

- étudier le recueil *Alcools* dans son ensemble : l'application permet alors d'élucider un grand nombre de références culturelles et pour une large part d'analyser le passage du symbolisme à une nouvelle poésie.
- étudier de façon plus précise certains poèmes représentatifs et articuler la réflexion autour de *L'Émigrant de Landor Road*.
- étudier le symbolisme d'Apollinaire. La réflexion sera organisée autour des *Rhénanes*, par exemple, et l'étude sera complétée par l'étude de *Merlin et la vieille femme*.
- étudier l'idée de poésie nouvelle. On retiendra alors les poèmes « Zone » et « Vendémiaire », pour le recueil *Alcools*, et toutes les formes nouvelles du recueil *Calligrammes*.

Dans tous les cas, l'audition des poèmes devrait être d'un grand secours pour faire saisir :

- l'importance des diverses marques poétiques (rythme, rime, organisation des strophes, etc.)
- la mélodie du vers d'Apollinaire.