

Un thème récurrent : Salomé dans la littérature de l'époque symboliste

Classes de Second cycle

- Étude d'un thème de la littérature de l'époque symboliste
- Étude d'une œuvre de Flaubert.

Textes de la littérature française

Mallarmé, *Poésies, Hérodiade*
Flaubert, *Trois contes, Hérodias*
Laforque, *Moralités légendaires, Salomé*
Banville, *Les Princesses, Hérodiade*
Huysmans, *À rebours*, (description d'un tableau de Gustave Moreau)
Oscar Wilde, *Salomé*
Apollinaire, *Alcools*, « Salomé »

Pour l'étude de ces textes, les deux dictionnaires offriront tous les éclaircissements nécessaires.

Étude d'un sonnet de Banville : Hérodiade

Ses yeux sont transparents comme l'eau du Jourdain.
Elle a de lourds colliers et des pendants d'oreilles;
Elle est plus douce à voir que le raisin des treilles,
Et la rose des bois a peur de son dédain.

Elle rit et folâtre avec un air badin,
Laisant de sa jeunesse éclater les merveilles.
Sa lèvre est écarlate, et ses dents sont pareilles
Pour la blancheur aux lis orgueilleux du jardin.

Voyez-la, voyez-la venir, la jeune reine!
Un petit page noir tient sa robe qui traîne
En flots voluptueux le long du corridor.

Sur ses doigts le rubis, le saphir, l'améthyste
Font resplendir leurs feux channants dans un plat d'or
Elle porte le chef sanglant de Jean Baptiste.

Les Princesses

Juin 1854.

Récits

NOUVEAU TESTAMENT | LA VIE PUBLIQUE DE JÉSUS | BAPTÊME ET TENTATIONS |
LE BAPTÊME DE JÉSUS
NOUVEAU TESTAMENT | LA VIE PUBLIQUE DE JÉSUS | BAPTÊME ET TENTATIONS |
LES TENTATIONS DE JÉSUS
NOUVEAU TESTAMENT | LA VIE PUBLIQUE DE JÉSUS | BAPTÊME ET TENTATIONS |
LA MORT DE JEAN-BAPTISTE

Textes

NOUVEAU TESTAMENT | LES ÉVANGILES | L'ÉVANGILE SELON SAINT MATHIEU |
EXÉCUTION DE JEAN LE BAPTISTE
NOUVEAU TESTAMENT | LES ÉVANGILES | L'ÉVANGILE SELON SAINT MARC |
EXÉCUTION DE JEAN-BAPTISTE

6 ¹⁷ En effet, c'était lui, Hérode, qui avait envoyé arrêter Jean et l'enchaîner en prison, à cause d'Hérodiade, la femme de Philippe son frère qu'il avait épousée. ¹⁸ Car Jean disait à Hérode : « Il ne t'est pas permis d'avoir la femme de ton frère. » ¹⁹ Quant à Hérodiade, elle était acharnée contre lui et voulait le tuer, mais elle ne le pouvait pas, ²⁰ parce que Hérode craignait Jean, sachant que c'était un homme juste et saint, et il le protégeait ; quand il l'avait entendu, il était fort perplexe, et c'était avec plaisir qu'il l'écoutait.
« ²¹ Or vint un jour propice, quand Hérode, à l'anniversaire de sa naissance, fit un banquet pour les grands de sa cour, les officiers et les principaux personnages de la Galilée : ²² la fille de ladite Hérodiade entra et dansa, et elle plut à Hérode et aux convives. Alors le roi dit à la jeune fille : « Demande-moi ce que tu voudras, je te le donnerai. » ²³ Et il lui fit un serment : « Tout ce que tu me demanderas, je te le donnerai, jusqu'à la moitié de mon royaume ! » ²⁴ Elle sortit et dit à sa mère : « Que vais-je demander ? » - « La tête de Jean le Baptiste », dit celle-ci. ²⁵ Rentrant aussitôt en hâte auprès du roi, elle lui fit cette demande : « Je veux que tout de suite tu me donnes sur un plat la tête de Jean le Baptiste. » ²⁶ Le roi fut très contristé, mais à cause de ses serments et des convives, il ne voulut pas lui manquer de parole. ²⁷ Et aussitôt le roi envoya un garde en lui ordonnant d'apporter la tête de Jean. ²⁸ Le garde s'en alla et le décapita dans la prison ; puis il apporta sa tête sur un plat et la donna à la jeune fille, et la jeune fille la donna à sa mère. ²⁹ Les disciples de Jean, l'ayant appris, vinrent prendre son cadavre et le mirent dans un tombeau. [Mc 6, 17 - 29]

Éclaircissement grâce au Dictionnaire de la Bible

SALOMÉ

HÉRODE ANTIPAS

JEAN LE BAPTISTE

Grâce à ces différentes entrées, on peut reconstituer l'épisode célèbre :

- La relation scandaleuse entre Hérode Antipas et Hérodiade
- La vengeance d'Hérodiade
- La danse de Salomé
- La décollation de Jean le Baptiste
- L'offre de la tête sur le plateau
- Salomé rapportant la tête à sa mère

Elles sont toutes présentées sur cette œuvre de Lorenzo Monaco que l'on pourra faire analyser en détail.



Lorenzo Monaco

Le Banquet d'Hérode

Paris, musée du Louvre

Tableau commenté : tous les éléments utiles sont alors présentés.

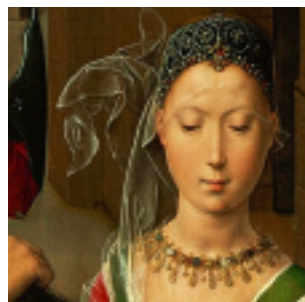
Autres œuvres faisant l'objet d'une étude ou d'un commentaire



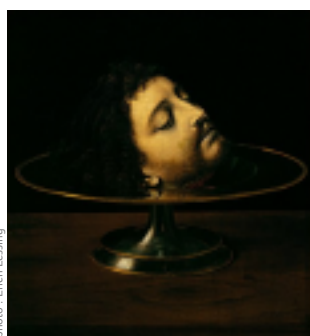
Memling
Le Martyre de Jean le Baptiste
Bruges, Memlingmuseum, Sint-Janshospitaal



Le Martyre de Jean le Baptiste
(détail : le banquet d'Hérode) (détail : Salomé)



Caravage
La Décapitation de saint Jean le Baptiste
La Valette, cathédrale Saint-Jean



Antonio Solario
La Tête de saint Jean-Baptiste
Paris, musée du Louvre



Luini
Salomé recevant la tête de saint Jean-Baptiste
Paris, musée du Louvre