

Les quatre âges

Récits

Premiers âges de l'humanité, Cosmogonie

L'évolution en « quatre âges » :

- description de l'Âge d'or
- temps de Jupiter : Âge d'argent
- l'Âge de bronze
- l'Âge de fer

Ce récit dégage les éléments essentiels qui pourront être analysés dans les textes

Textes

Livre I, Les quatre âges

illustrés par une œuvre de Jacopo Zucchi, *l'Âge d'or*.

Ovide, *Les Métamorphoses*, v. 89-112 : L'Âge d'or

Ovide, *Les Métamorphoses*, v. 113-124 : Jupiter et l'Âge d'argent

Ovide, *Les Métamorphoses*, v. 125-127 : l'Âge de bronze caractérisé par la guerre

Ovide, *Les Métamorphoses*, v. 128-162 : l'Âge de fer

Comparaisons

Le texte d'Ovide peut servir de point de départ pour une étude comparée.

On comparera le récit d'Ovide aux textes d'Hésiode extraits de la *Théogonie* et des *Travaux et les Jours*.

On comparera également la description :

- de l'Âge d'or avec le Paradis de la Bible,
- des trois autres âges avec le récit de la Chute d'Adam et Ève.

De très nombreux autres textes pourront être rappelés, notamment le fameux texte de Voltaire, extrait du *Mondain*, dans lequel il loue le siècle de fer dans lequel il vit (système d'inversion : par exemple la navigation ne sert plus à la conquête, mais au commerce...)

Dictionnaire

On retrouvera la fiche sur l'œuvre de Zucchi dans la partie

[DICTIONNAIRE](#) | [ROME](#) | [ÂGE D'OR](#)



RMN, photo : P. Bernard

Nicolas Poussin

Le Temps soustrait la Vérité aux atteintes de l'Envie et de la Discorde

Paris, musée du Louvre

On pourra également consulter la fiche **Saturne**
du **dictionnaire** de Texteimage,
qui fournit des compléments fort intéressants :

Un réfugié civilisateur

Saturne était un très ancien dieu italique. Selon la légende exposée par Denys d'Halicarnasse (Denys d'Halicarnasse, I, 34) et par Virgile (Virgile, Géorgiques, II, 538 ; VI, 792 ; VIII, 319 sq. et 357 sq.), Saturne était un dieu venu de Grèce en des temps très anciens, après que Jupiter l'eut détrôné (il est donc plus ou moins assimilé à la figure de Cronos). Arrivé en Italie, Saturne se serait installé dans le Latium, sur la colline du Capitole, donc à l'emplacement futur de Rome. Il fut accueilli par un dieu encore plus ancien, venu lui aussi de Grèce : Janus. Saturne bâtit un village fortifié qu'il nomma Saturnia, dans le Latium, région dont le nom témoigne du refuge qu'il y trouva : Latium vient de latuarat qui signifie caché. Le règne de Saturne fut extrêmement faste. Ce fut le temps de l'âge d'or. Saturne, véritable héros culturel, continua l'œuvre de civilisation de Janus, enseigna aux hommes la culture de la terre, celle de la vigne et de sa taille. Il donna aussi aux Aborigènes leurs premières lois. Les Romains se représentaient Saturne comme un homme dans la force de l'âge, tenant une faucille de moissonneur et une serpette de vigneron.

Les Saturnalia

Dieu des semailles et des grains, de la vigne, Saturne était honoré par les Romains lors d'une fête qui se déroulait fin décembre : les Saturnalia (Saturnales). C'était une fête où la plus franche licence était de mise et où, de manière rituelle, toute la société allait être, pour un temps, sens dessus dessous : les esclaves commandaient aux maîtres et ces derniers les servaient.

Saturne en Afrique du Nord

Pendant l'Empire, au moment de la romanisation de l'Afrique du Nord, Saturne - Cronos - fut assimilé par les Carthaginois à Baal, continuant ainsi sa carrière de grand dieu bénéfique et civilisateur au travers de légendes et d'avatars multiples.

texte François Lupu

On trouve ainsi une transition naturelle entre l'étude de la mythologie et celle de la religion romaine.